وے فلمز کا پیش کردہ

پیا ملن کی آس

पिया मिलन की आस

اداکاران

انیتا۔ منوج کمار

جیون۔ ڈیزی ایرانی

قیمت ۱/

زین ایجنڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

گانے

پیا ملن کی آس کے

گانا نمبر ۱

پکنک میں ٹک ٹک کرتی ، جھومے مستی کی ٹولی
سنڈے کی موج منا لو ، منڈے کو مارو گولی
کل کل میں مت عقل گنواؤ ، آج کرو من مانی
بار بار نہیں آتی پیارے ، مستی بھری جوانی
نا کہنا ڈیر ٹولو ، کہہ ڈالو جھٹ سے ہاں
کچھ ایسی تکڑم سوچو ، ہو جائے جھٹ سے بیاہ
وٹ از لا لُوَت ، وِد اوٹ وائف
چاند سے چکوری ملے ، پتنگ سے ڈوری ملے
تجھ کو مجھ سے چھوری ملے ، جیوں دامن اور چولی - چولی
پکنک میں

اور کسی کی چاہ نہیں ، جب تو تو ہی آئی تو تو
دنیا کی پرواہ نہیں ، دن تو تو ہی آئی تو تو
لگ گئی دلوں کی بازی ، نئے الفت تازی تازی
جب میاں بیوی راضی تو پکڑنے کیا قاضی
وٹ از لا لُوَت وِد آوٹ وائف
او مائی ڈیر ڈولی ، ہو جاؤ اب تو جولی
چلتی ہے دل کی ٹرالی ، اب پیار سے بھر لو جھولی - جھولی
پکنک

گانا نمبر ۲ - ڈولی - ڈولی میرے جیون کی نیا ، اور رے کھیّا
لہروں میں کھائے ہچکولے - ڈولے

دونوں کناروں سے اُٹھتا طوفان، منجدھار میں میری گھٹی سی جان
تیرا سہارا ہے تیرا ہی دھیان، کرو نا کرو مجھ پہ کرونا ندھان

جس نے پکارا، اُسکو ہی تارا

میں نے پکارا نہ بولے ۔۔۔ ڈوبے میرے
تیری دیا کا سہارا لئے، مجھ سا جو کھیون ہارا لئے
لاکھوں بھنور میں بھری ناؤ ہو ۔۔۔ منجدھار میں بھی کنارا ملے
سب کو بچایا، دُکھ سے چھڑایا
میرے ہی منہ دھن نہ کھولے ۔۔۔ ڈوبے تیرے ۔۔

گانا نمبر ۳: ۔۔۔ غم چھوڑ دو یہ سارے زمانے کا
یہ موسم ہے نظریں ملانے کا دل ملانے کا ۔۔۔ غم چھوڑ دو ۔۔۔
کسی کی یاد میں کھوئے حضور بیٹھے ہیں
کسی کو دل میں بسائے حضور بیٹھے ہیں
نگاہیں پھیر کے جو ہم سے دور بیٹھے ہیں
اِدھر بھی دیکھئے ہم بے قصور بیٹھے ہیں
مہربان ۔۔۔ غم چھوڑ دو ۔۔۔
یہ حسن تیرے لئے بے نقاب آیا ہے
نظر اُٹھا کے چھلکتا شباب آیا ہے
تیرے ارمانوں کا یہ میٹھا خواب آیا ہے
گزر نہ جائے سماں لاجواب آیا ہے
مہربان ۔۔۔ غم چھوڑ دو ۔۔۔

گانا نمبر ۴: ۔۔۔ میں موہنا مُرلی تیری، بیرن بن ہی گیا رے
بجے تو اُڑھا با لوری، نا بجے تو من اکولائے
سن اک دن کی بات، تھی وہ پونم کی رات
دھیما بیٹھی تھی جمنا کے تیر

مُرلی من میں ادھیر، بھرے نینوں میں نیر
نینن آئے سلونے سانورے، آکو لاگے تیکھے نیناں باورے
تیکھی بولی سکھی، دیکھ بولی سکھی ہار کے
تیرے مُرلی والے شیام آ گئے
تیرے سپنوں کے گھنشیام آ گئے

تو رادھا بولی... رادھا بولی..
رادھا بولی تیرے جی تم آئے ہو
جیسے ہمکو تمہارے بن چین نہیں
اپنی مُرلی میں رس بھر لائے ہو
جیسے ہمکو تمہارے بن... رادھا بولی

بہے نینوں بن نیر کیا تمہارے لیئے
اُجھے تن من میں پیر کیا تمہارے لیئے
چھیڑے مردیہ کا چیر کیا تمہارے لیئے
لاگے برہا کا تیر کیا تمہارے لیئے
بڑا کٹھور امنانے آئے ہو
جیسے ہمکو تمہارے بن... رادھا بولی..

کوئی کرتا ہو بان تو اجی تمکو کیا
آئے برہا کی رین تو اجی تمکو کیا
کوئی کھو کے ہے پران تو اجی تمکو کیا
کوئی دے ڈالے جان تو اجی تمکو کیا
جب خود یہ بگڑی تو آئے ہو
جیسے ہمکو تمہارے بن... رادھا بولی..

گانا نمبرہ:۔ چاندی کا گول گول چندا
کہ ڈال رہا دُنیا پہ جادو کا پھندا

کہ دودھ میں بھگوئی چاندنی
بلائے تجھے تیری کامنی ــ چاندی کا ــ
لڑکا:۔ چاندی کا گول گول چندا
کہ ڈال رہا دنیا پہ جادو کا پھندا
کہ دودھ میں بھگوئی چاندنی
لڑکی:۔ بلائے تجھے تیری کامنی
آجا رے .... آجا رے ... آجا رے ...
لڑکا:۔ آجا رے ... آجا رے ... آجا رے ... چاندی کا ...
لڑکی:۔ چاندنی گوری گوری، باٹ تکوں میں تیری
آ جا چوری چوری، ساںورے ــ
لڑکا:۔ نیل گگن کے تلے، پیار کے دیپ جلے
نینوں سے نین ملے۔ باورے ــ
لڑکی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے،
کرے کلیجوا میں ہائے کٹاری بھونکے
دودھ میں بھگوئی چاندنی
بلائے تجھے تیری کامنی
لڑکا:۔ چاندی کا گول گول چندا
کہ ڈال رہا دنیا پہ جادو کا پھندا
کہ دودھ میں بھگوئی چاندنی
لڑکی:۔ بلائے تجھے تیری کامنی
آجا رے ... آجا رے ... آجا رے ..
لڑکا:۔ آجا رے ... آجا رے ... آجا رے ..
لڑکی:۔ ایک چھبیلا چھورا، چھیرا چوری مورا
لے گیا جی من لوٹ کے

لڑکا: روپ رسیلا تورا، مکھڑا گورا گورا
چاند گرا تھا کوئی ٹوٹ کے
کرنوں کی جھلمل جھانکی سے
جھانک رہی تیری صورتیا پیا کی
کہ دودھ بھگوئی چاندنی

لڑکی: بلائے مجھے تیری کامنی

دونوں: چاندی کا گول گول ——

گانا نمبر ۱۰۔ جھولی میں گولی اور جیبی میں گٹھکی
مُفت کا گُٹکا ہیں مال
بابا کریں خرابا بھائی بچنا، یہ کلجگ کا کال
سو ترا شہ پاڈری، پتے کی کہہ گئے جتی ستی
ایسے لفنگوں سے بچنا۔ جو کریں سادھوؤں کو بدنام
چھری بغل میں منہ میں رام
ٹھاٹھ بٹھا کے الکھ جگا کے
مالا پھراتے آٹھوں یام —— چھری بغل میں ——
بھور بھئے گنگا نٹ جائیں۔ کپڑا گیرے رنگ جمائیں
جمنا گھاٹ کے دھونی رمائیں۔ سُلفا ڈال کے چلم چڑھا دیں
آدھی رات کو بم بم کر کے
سب کی کرتے نیند حرام —— چھری بغل میں ——
ایک ہاتھ بھری کا منڈل۔ دوجے ہاتھ میں سوہے کمنڈل
لیتے جوڑتے اور منتر منڈل
ساتھ چلے چیلوں کا منڈل
اڈمبر پاکھنڈ چھل کپٹ۔ یہ انگلا بھگتوں کے کام
چھری بغل میں ——

گانا، لڑکی: من کی نگریا میں تو چھکا کل کھلا میری آس کا
نظر اٹھا کے دیکھا تو نکلا، تو جیسا آکاس کا
تو نے چھل کیا، ہائے چھل کیا

لڑکا: میں مدھوبن میں تو سکائی، پھول کھلا میری آس کا
پلک کھلی تو دیکھا یہ بیں نے، سپنا تھا مدھوماس کا
تو نے چھل کیا، ہائے چھل کیا

لڑکی: گاؤں مٹا تھا دل میرا کسی کے پیار میں
بہہ گئے وہ گیت آنسوؤں کی دھار میں
کس کی یہ نظر لگی میرے سنگار میں
کانٹے ہی ملے ہمیں تو اس بہار میں
اک بھنورے نے کلی کو بہکا کھیل رچایا راس کا
بھنور بھیے گر اڑ گیا بے دردی، دھوکا تھا وشواس کا
تو نے چھل کیا، ہائے چھل گیا

لڑکا: اک نظر سے تو نے من کو جگمگا دیا
اک نظر سے پیار کا دیا بجھا دیا
اک لہر نے ہم کو کنارے لگا دیا
اک لہر نے آ کے بھنور میں ڈبا دیا
تیرے پیار میں ہم نے کھیلا کھیل یہ آس نراس کا
ایسی پیاس جگائی ہے تو نے، انت نہیں اس پیاس کا
تو نے چھل کیا

من کی نگریا میں تو چھکا

گانا، بعد: کاگا سب تن کھائیو چن چن کھائیو ماس
دو نیناں مت کھائیو مو ہے پیا ملن کی آس
پیا ملن کی آس رہے، مو ہے پیا ملن کی آس

باٹ تکتی ایک برہن، من کے دیپ جلائے
بُجھ نہ پائی، بِران پاتی، جانے وہ کب آئے
اُن کے درشن بن نہ نکلے، تن سے بِرہن سانس رے
موہے پیا مِلن کی آس رے۔ موہے ـــ
جب سے بچھڑے، ایسے بچھڑے، رَین نیند نہ آئے
یاد جگاتی، رَین سُلگتی، ایسی آگ لگائے
نِنلو شلو ساون برس گئے۔ پر بُجھی نہ من کی پیاس رے
موہے پیا مِلن کی ـــ

ختم شد

عملیات تعویزات کی لاجواب کتابیں

عملیات تسخیر عالم	3/-/-	عملیات لچھمی کرن	2/-/-
عملیات تسخیر محبوب	1/8/-	اندر جال	1/8/-
عملیات قلوب	2/-/-	اُستاد جادوگراں	3/-/-
مکمل جادوگری	2/8/-	جادو مسمریزم	2/-/-
چین بنگال کا جادو	-/12/-	کالا جادو	4/-/-
کامروپ کا جادو	-/12/-	اُلو تنتر	3/-/-
رہنما جادوگری	1/4/-	کوا تنتر	4/-/-
نقش سلیمانی	1/-/-	نقش ربانی	-/12/-
تعویذ سلیمانی	1/-/-	کنز الحبیق	2/-/-